

# OPER BACKSTAGE



## Übersicht

Jedes Jahr im Sommer kommen junge internationale Sänger\*innen in Rheinsberg zusammen und führen Opern auf. Wir schauen bei "Der königliche Hirte" hinter die Kulissen und besuchen die Premiere.

## Infos zur Oper

Wird die Macht über die Liebe siegen – oder umgekehrt? Der Schäfer Aminta ahnt nicht, dass er in Wahrheit ein Prinz ist und eine Fremde heiraten soll. Doch er liebt Elisa, während Tamiri eigentlich mit Agenore glücklich ist – und Alexander der Große mischt sich kräftig ein. Mozart hat diese Geschichte als verspielte, verträumte Oper vertont.

## Für wen

8 9 10 11

## Maximal

15 Schüler\*innen

## Kosten

max. 20 Euro

## Lehrkraft

Ulrike Schubach

## Plan

**Mi, Do: 16./17.07.25:** Tagesausflüge nach Rheinsberg - Probenbesuch, Gespräche mit Sänger\*innen, Regie und weiteren Mitwirkenden, Blick hinter die Kulissen zu Kostüm und Make-up mit Videodreh

**Fr: 18.07.25, 19.30 Uhr:** Besuch der Premiere von Mozarts "Der königliche Hirte" (Abholung durch Eltern)

**Montag, 21.07.25:** Kammeroper-Eindrücke festhalten: Videos produzieren

**Dienstag, 22.07.25:** Präsentieren von ein bis zwei Videos