

OPER BACKSTAGE



Übersicht

Jedes Jahr im Sommer kommen junge internationale Sänger*innen in Rheinsberg zusammen und führen Opern auf. Wir schauen bei "Der königliche Hirte" hinter die Kulissen und besuchen die Premiere.

Infos zur Oper

Wird die Macht über die Liebe siegen – oder umgekehrt? Der Schäfer Aminta ahnt nicht, dass er in Wahrheit ein Prinz ist und eine Fremde heiraten soll. Doch er liebt Elisa, während Tamiri eigentlich mit Agenore glücklich ist – und Alexander der Große mischt sich kräftig ein. Mozart hat diese Geschichte als verspielte, verträumte Oper vertont.

Für wen

8 9 10 11

Maximal

15 Schüler*innen

Kosten

max. 20 Euro

Lehrkraft

Ulrike Schubach

Plan

Mi, Do: 16./17.07.25: Tagesausflüge nach Rheinsberg - Probenbesuch, Gespräche mit Sänger*innen, Regie und weiteren Mitwirkenden, Blick hinter die Kulissen zu Kostüm und Make-up mit Videodreh

Fr: 18.07.25, 19.30 Uhr: Besuch der Premiere von Mozarts "Der königliche Hirte" (Abholung durch Eltern)

Montag, 21.07.25: Kammeroper-Eindrücke festhalten: Videos produzieren

Dienstag, 22.07.25: Präsentieren von ein bis zwei Videos